

ADMIRA per DAAM

PROGRAMMA 1-4 OTTOBRE 2020

In occasione di DAAM lo studio Admira, che normalmente riceve su appuntamento, ha organizzato delle aperture speciali. Dall'1 al 4 ottobre gli spazi di Admira saranno aperti al pubblico dalle 15.00 alle 21.00 con un ricco programma di incontri e proiezioni e con la possibilità di scoprire i tesori del nostro archivio.

Dalle 18.00 alle 20.00 si potrà partecipare su invito agli aperitivi con i protagonisti della fotografia italiana del dopoguerra, che commenteranno personalmente le loro opere proiettate su grande schermo e risponderanno alle curiosità dei loro collezionisti in un'atmosfera informale (e sempre ben protetta).

GIOVEDÌ 1 OTTOBRE



MARIO DE BIASI Il coraggio e l'intraprendenza per costruire una professione nel fotogiornalismo e nell'arte.

Incontro con la figlia Silvia De Biasi, responsabile di uno degli archivi più vasti e affascinanti d'Italia, che conserva le fotografie scattate nelle diverse fasi della carriera di Mario De Biasi: dalle prime immagini del periodo neorealista ai numerosi e scapestrati reportage realizzati in trent'anni di servizio al settimanale Epoca, fino alle sue poetiche

interpretazioni della natura.

VENERDÌ 2 OTTOBRE



ERNESTO FANTOZZI e EROS FIAMMETTI Il valore insostituibile dei Circoli Fotografici per la storia della fotografia italiana.

Incontro con due autori che hanno vissuto dal di dentro le esperienze dei circoli, luoghi al centro del dibattito sulla fotografia e stimolo per fotoamatori e futuri professionisti. Entrambi i fotografi saranno presenti per approfondire il loro racconto visivo dell'Italia in trasformazione e spiegare il fenomeno di club come il Circolo Fotografico Milanese e il CineFotoClub di Brescia.



Foto in alto: © Ernesto Fantozzi / in basso: © Eros Fiammetti

SABATO 3 OTTOBRE



MARIO INGROSSO Il viaggio antropologico con la macchina fotografica in quell'Italia ancora senza autostrade.

Incontro con Mario Ingrosso e con le sue avventure fotografiche lungo la penisola italiana e le incursioni nella sua Milano . Ingegnoso e guidato da una vera passione per la fotografia e per l'essere umano, Mario si è spinto oltre le storie e oltre i luoghi, cercando di cogliere qualcosa di originale, sempre con audacia e, a volte, un po' di incoscienza,

alimentando un ventaglio di spassosi aneddoti.

DOMENICA 4 OTTOBRE



NINO MIGLIORI Il punto di vista di un fotografo che non ha mai smesso di sperimentare con il linguaggio fotografico e la materia.

Incontro con Nino Migliori, che dall'alto dei suoi 94 anni ha ancora da insegnare a tutti noi come liberare l'immaginazione e osare oltre i confini del conosciuto. Dagli inizi legati a una fotografia realista, socialmente necessaria nel dopoguerra italiano, alle innumerevoli ricerche concettuali e agli

esperimenti on e off camera, Migliori è sempre stato partecipe del suo tempo e della società in continuo cambiamento.